

Рассмотрено
на методическом совете

Рекомендовано к
утверждению
Педагогическим советом

Утверждено

Протокол от
« 19 » апреля 20 17 г.

Протокол от
« 20 » апреля 20 17 г.

Приказ от
«20» апреля 20 17 г.

№ 7

№ 6

№ 40-о
(Приложение № 2)

ПОЛОЖЕНИЕ

о технологической карте урока/занятия

СОГБОУ «Общеобразовательный центр «Южный»

1. Общие положения

1.1. Технологическая карта урока (коррекционного занятия, занятия по внеурочной деятельности) – документ, регламентирующий деятельность педагога по планированию и организации образовательного (коррекционного) процесса на уроке (коррекционном занятии, занятии по внеурочной деятельности) в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования, стандартов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, стандартов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1.3. Технологическая карта урока (коррекционного занятия, занятия по внеурочной деятельности) (далее технологическая карта) составляется педагогом в соответствии с рабочей программой учебного предмета (курса, дисциплины, модуля).

1.4. Наличие технологической карты является обязательным для работы педагога общеобразовательного учреждения.

1.5. Положение о технологической карте относится к локальным актам общеобразовательного учреждения.

1.6. Основное назначение технологической карты:

- определение места урока / занятия в изучаемой теме, разделе, курсе.
- определение цели урока / занятия и фиксация планируемых результатов на личностном, предметном и метапредметном уровнях в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
- постановка задач урока/занятия и группировка отобранного педагогом содержания учебного материала, определение последовательности его изучения.
- выбор форм и методов организации деятельности обучающихся на уроке/занятии с целью активизации познавательного интереса обучающихся и создание оптимальных условий для овладения обучающимися универсальными учебными действиями.

2. Разработка технологической карты

2.1. В технологической карте педагогу необходимо зафиксировать узловые блоки:

- целевой (что необходимо сделать, воплотить);
- инструментальный (какими средствами это необходимо сделать, воплотить);
- организационно - деятельностный (какими действиями и операциями это необходимо сделать, воплотить).

2.2. Основными компонентами целевого блока являются тема урока/занятия, цель и планируемые результаты.

- *Тема урока/занятия* – проблема, определяемая рабочей программой учебного предмета (курса, дисциплины, модуля), материал, подлежащий преобразованию в процессе познавательной деятельности обучающегося на уроке/занятии, который должен превратиться в результате технологического процесса в сущностную характеристику обучающегося, содержание его компетенций, вектор личностного развития.

- *Цель урока/занятия* педагог определяет как решение триединой задачи: образовательной, коррекционно-развивающей, воспитательной.

- *Планируемые результаты урока/занятия* в соответствии с требованиями ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, необходимо отразить предметные и метапредметные (личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные) универсальные учебные действия.

- *Планируемые результаты урока/занятия* в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо отразить личностные и предметные.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

2.3. Основными компонентами инструментального блока, фиксируемыми в технологической карте, являются: задачи, тип и учебно-методический комплекс.

- *Задачи урока/занятия* – ряд действий, структурирующих деятельность обучающихся на уроке/занятии, которые необходимо решить. Сформулированный перечень задач, позволяет выстроить их иерархическую последовательность как программу деятельности обучающихся на уроке/занятии (образовательные, развивающие, коррекционные, воспитательные).

- *Тип урока/занятия* определяется педагогом самостоятельно в соответствии с дидактической целью урока/занятия, логикой его существенных целей и задач.

Типы и структура уроков (Приложение №1), Типы и структура логопедических занятий (Приложение №2), Типы и структура занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи (Приложение №3).

- *Учебно-методический комплекс урока/занятия* должен отражать следующие разделы: источники информации, оборудование, дидактическое сопровождение, материалы для познавательной деятельности обучающихся.

2.4. Основными компонентами организационно-деятельностного блока, фиксируемыми в технологической карте, являются: основные понятия, организация пространства, межпредметные связи, виды деятельности с указанием форма организации учебной деятельности обучающихся, домашнее задание.

- *Основные понятия* – определения, правила, алгоритмы, которые в результате изучения учебного материала должны быть усвоены обучающимися.

- *Организация пространства* определяется педагогом самостоятельно и отражает те формы деятельности обучающихся, которые максимально способствуют эффективному усвоению учебного материала, формированию и развитию универсальных учебных действий (личностных результатов) обучающихся.

- *Межпредметные связи* отражаются в технологической карте при их наличии. Педагогу необходимо указать предметную область, дисциплину, которая будет интегрирована с изучаемым предметом.

- *Педагогическая технология* – это модель взаимодействия субъектов образовательного процесса от цели до результата.

- *Виды деятельности* с указанием форм организации учебной деятельности обучающихся на уроке/занятии (действия и операции, выполняемые обучающимися в индивидуальной, парной или групповой форме работы. Кроме того, педагог может отобразить задания и упражнения, которые направлены на формирование и развитие универсальных учебных действий (личностных результатов)).

- *Домашнее задание* указывается в технологической карте при его наличии и должно определяться целью урока/занятия, его планируемыми результатами, носить индивидуальный характер.

2.5. Этапы планирования урока/занятия:

- определение типа урока/занятия, разработка его структуры;
- отбор оптимального содержания учебного материала урока/занятия;
- выделение главного опорного учебного материала в общем содержании урока/занятия;
- выбор технологий, методов, средств, приемов обучения в соответствии с типом урока/занятия;
- выбор организационных форм деятельности обучающихся на уроке/занятии и оптимального объема их самостоятельной работы;
- определение формы и объема домашнего задания;
- определение форм подведения итогов урока/занятия, рефлексии;
- оформление технологической карты.

2.6. Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение планируемого урока/занятия:

- учет индивидуальных возрастных и психологических особенностей обучающихся класса, уровня их знаний, а также особенностей всего классного коллектива в целом;
- подбор разнообразных учебных заданий и ситуаций, которые способствуют актуализации познавательной активности обучающихся на уроке и развитию универсальных учебных действий;
- дифференциация учебных заданий.

3. Оформление технологической карты урока

- 3.1. Технологическая карта оформляется в виде таблицы-конспекта, в которой педагог фиксирует необходимую информацию (Приложение № 4).
- 3.2. Педагог самостоятельно определяет объем содержательной части технологической карты.

4. Порядок хранения технологической карты урока

- 4.1. Технологическая карта разрабатывается педагогом на каждый урок/занятие с учётом специфики преподаваемого предмета (курса, дисциплины, модуля).
- 4.2. Технологическая карта является обязательным документальным приложением к уроку/занятию и хранится у педагога в течение одной недели.

Типы и структура уроков

Обязательной частью организационного этапа урока с обучающимися, имеющими нарушения слуха - является проверка работы звукоусиливающей аппаратуры.

Обязательным структурным компонентом урока является фонетическая зарядка/разминка для обучающихся, осваивающих:

АООП для глухих обучающихся,

АООП для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся,

АООП для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи,

АООП для детей с задержкой психического развития.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения обучающихся на уроках следует проводить физкультминутки и гимнастику для глаз.

1. Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

2. Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые) в изменённой ситуации (конструктивные)
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Актуализация знаний.
 - с целью подготовки к контрольному уроку (контрольной работе, тестированию и т.д.)
 - с целью подготовки к изучению новой темы
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Обобщение и систематизация знаний
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

4. Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Обобщение и систематизация знаний
 - Подготовка учащихся к обобщённой деятельности

- Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
 - 6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
 - 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)
- Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу

5. Структура урока контроля знаний и умений

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).
Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура
- 4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.
В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.
- 4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

7. Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Типы и структура логопедических занятий

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и предназначаются для систематического развития всех компонентов речи и подготовки к школе.

По форме - индивидуальные (с отдельными детьми) и подгрупповые занятия (со сходными речевыми нарушениями)

Основной задачей индивидуальных занятий является формирование звуковой стороны речи, для чего проводятся подготовительные артикуляционные упражнения, упражнения, развивающие слоговую структуру слов, фонематическое восприятие, коррекция произношения дефектных звуков с учетом возможностей каждого ребенка.

На подгрупповых занятиях дети со сходными речевыми нарушениями объединяются. С ними проводится работа по автоматизации звуков, расширению словаря, развитию связанной речи.

Постановка звуков осуществляется на индивидуальных занятиях, а дальнейшую работу над ними можно проводить на групповых занятиях.

Для этой цели объединяют детей, у которых в данное время исправляют один и тот же звук. Обычно таким образом составляются группы из трех-четырех человек.

Этапы занятия

1 Организационный момент

1.1- введение в тему занятия 1 мин

1.2 - целеполагание 1/2мин

1.3 - постановка задач 1/2 мин

2. Основная часть

2.1 Артикуляционная гимнастика, упражнения дыхательной гимнастики 3-5 мин

2.2 Уточнение артикуляции звука 1-2 мин

2.3 Работа над звуком 3 – 5 мин

-постановка звука; - автоматизация звука; - дифференциация звука

2.4 Развитие моторных навыков 2- 3 мин

2.5 Развитие когнитивных функций 2 – 3 мин

3. Итог занятия. Рефлексия 1 – 2 мин

Структура индивидуального логопедического занятия (подготовительный)

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения: упражнения по тренировке губ; упражнение по тренировке нижней челюсти; упражнения для тренировки языка.

2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.

3. Упражнения по развитию речевого дыхания.

4. Упражнения по развитию мимической выразительности.

5. Упражнения по формированию речевого голоса.

6. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.

7. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.

8. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.

9. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.

10. Формирование лексико-грамматических представлений.

11. Обучение элементам грамоты.

12. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.

13. Коррекция нарушений чтения и письма (дисграфия, дислексия, дизорфография) у школьников.

Структура логопедического занятия по постановке звука

1. Оргмомент с элементами психотерапии.

2. Артикуляционная гимнастика: общие артикуляционные упражнения; специальные артикуляционные движения; упражнения на развитие силы голоса и воздушной струи.
3. Объявление темы урока.
4. Постановка звука.
5. Анализ артикуляции по плану.
6. Закрепление изолированного звука (инд. и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание).
7. Развитие фонематического слуха: опознание звука из ряда изолированных, отличных по артикуляционным и акустическим признакам; опознание из слогов; опознание из слов.
8. Закрепление звука в слогах.
9. Закрепление в словах.
10. Закрепление в предложениях.
11. Домашнее задание.
12. Итог занятия.

Структура логопедического занятия по автоматизации звуков

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Артикуляционная гимнастика для автоматизируемого звука.
3. Объявление темы занятия.
4. Произношение изолированного звука (хором, группой, индивидуально, цепочкой).
 5. Анализ артикуляции по плану. Алгоритм: губы, зубы, язык, воздушная струя.
6. Характеристика звука (о твёрдости – мягкости говорим только на фоне слова).
7. Связь звука с буквой.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Закрепление звука в слогах, звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись.
10. Закрепление звука в словах, звуко-слоговой анализ слов с графической записью.
11. Закрепление звука в предложении, графическая запись и анализ предложения.
12. Закрепление в тексте.
13. Домашнее задание.
14. Итог логопедического занятия.

Структура логопедического занятия по дифференциации звуков

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Артикуляционная гимнастика – планируются только самые основные упражнения – моделирующие главные артикуляционные движения того и другого звука.
3. Объявления темы занятия.
4. Проговаривание изолированно звуков, которые отличаются (хоровое, индивидуальное и др.).
5. Анализ артикуляции звуков по алгоритму с выделением общих и различных моментов артикуляции.
6. Характеристика звуков.
7. Связь звуков с буквами.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Дифференциация звуков в слогах.
10. Чтение слогов по таблице или повторение за логопедом, графический анализ слогов.
11. Дифференциация звука в предложении, анализ предложения с графической записью и выделение слов, содержащих изучаемые звуки, выделение самих звуков.
12. Дифференциация звука в тексте.
13. Домашнее задание.
14. Итог занятия.

Структура логопедического занятия при заикании

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Общая моторная зарядка;
 - для снятия мышечного напряжения;
 - для привития умения регулировать напряжение и расслабление своего тела;
 - преодоление двигательных уловок.

3. Речевая зарядка.
4. Воспитание речевого дыхания (ротовой выдох, длительный и плавный);
5. Воспитание лёгкой и своевременной подачи голоса;
6. Воспитание лёгкого и своевременного включения соответствующих артикуляционных движений.
7. Координация речи с движением (воспитание соответствующего темпа, плавности и ритмичности речи).
8. Работа по закреплению навыков правильной речи: Сопряжённая фонема; Отражённая фонема; Вопросно-ответно форма.
9. Домашнее задание.
10. Подведение итогов.

Структура логопедического занятия при дизартрии

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Общее расслабление (по мере необходимости).
3. Развитие общей моторики.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Массаж лица.
6. Развитие мимических мышц.
7. Развитие артикуляционной моторики (для выработки условно-рефлекторных движений).
8. Работа над развитием дыхания и голоса (методика Стрельниковой).
9. Коррекция звукопроизношения.
10. Формирование лексико-грамматической стороны речи.
11. Домашнее задание.
12. Итог занятия.

Структура логопедического занятия при ринолалии

1. Оргмомент.
2. Нормализация моторики нижней челюсти.
3. Массаж твёрдого и мягкого нёба.
4. Гимнастика для мышц мягкого нёба и мышц задней стенки глотки.
5. Массаж лица.
6. Массаж губы (после хейлопластики).
7. Мимическая гимнастика.
8. Артикуляционная гимнастика: для губ, для языка с целью распластать язык, продвинуть вперёд, чтобы он был широким.
9. Дыхательная гимнастика.
10. Работа над голосом.
11. Объявление темы.
12. Коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация).
13. Развитие лексико-грамматической стороны речи.
14. Домашнее задание.
15. Итог логопедического занятия.

Структура логопедического занятия при дисграфии

1. Оргмомент с элементами психотерапии.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие зрительно-пространственной координации.
4. Развитие артикуляционной моторики.
5. Развитие фонематического слуха.
6. Коррекция нарушения письма (на материале программного раздела по русскому языку).
7. Домашнее задание.
8. Итог занятия.

Типы и структура занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи*

Структура индивидуального занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
- 3) Формирование произносительной стороны устной речи.
 - Работа над просодической стороной речи: речевое дыхание, голос, орфоэпические правила, словесное ударение.
 - Работа над звуками речи: постановка звуков, автоматизация звуков, дифференциация звуков, коррекция звуков.
- 4) Формирование речевого слуха**.
 - Работа с фразами разговорно-обиходного характера, с текстом, с диалогом (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального/коллективного пользования).
 - Различение слов, различение словосочетаний, различение фраз (без звукоусиливающей аппаратуры (на «голое» ухо)).
- 5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Структура группового занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
- 3) Формирование произносительной стороны устной речи.
 - Работа над просодической стороной речи: речевое дыхание, голос, орфоэпические правила, словесное ударение.
 - Работа над звуками речи: автоматизация звуков, дифференциация звуков.
- 4) Формирование речевого слуха.
 - Работа с фразами разговорно-обиходного характера, с текстом, с диалогом (с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального/коллективного пользования).
- 5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

*Занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи проводятся с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального или коллективного пользования.

**Работа по формированию речевого слуха на индивидуальных занятиях предполагает:

Различение - восприятие на слух обучающимся речевого материала знакомого по звучанию. Различение осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанными словами и т. д.

Опознавание - восприятие обучающимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора.

Распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. незнакомого по звучанию. Распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Технологическая карта урока/занятия

Предмет		
Класс		
Ф.И.О. педагога, должность		
1. Целевой блок		
1.1.	Тема урока (№ урока/занятия по теме)	
1.2.	Цель/и*	
2. Инструментальный блок		
2.1.	Задачи урока/занятия:	
	образовательные:	
	коррекционные:	
	развивающие:	
	воспитательные:	
2.2.	Тип урока/занятия:	
2.3.	УМК:	
3. Организационно - деятельностный блок		
3.1.	Основные термины и понятия урока/занятия	
3.2.	Межпредметные связи	
3.3.	Педагогические технологии	
3.4.	Домашнее задание	

Характеристика этапов урока/занятия

№ п/п	Этап урока/занятия	время (мин.)	Виды деятельности	ФОУД*	Результаты	
					Предметные	Личностные** / Метапредметные***
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

* ФОУД – форма организации учебной деятельности обучающихся (Ф – фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г – групповая).

** Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

***Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, необходимо отразить метапредметные (личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные) универсальные учебные действия.